http://www.photoshopstar.com/graphics/color-your-life/

<u>Kleur aan je leven geven</u>



1) Nieuw document = 500×300 pixels met witte achtergrond.

		Auton Photostes CSI Diseased - Percis and @ 100% (Layer 1, ROBIE)		00
10 CH	Ent mehr Pales Same ude Graften Xan Illes	ex 26		
2	 Ministrative Control 	Pen 633 333 844 8	 Workgases *	Livers - Billing Januar, Petra J. 2007
ロメリノネタ		-]	
ALC DEPA				
/BNO4				
3.0	ants (8) Dec 4934(LDN 8)-0			

2) Nieuwe laag, rechthoekige selectie maken en vullen met *#*7000A4, dit wordt de vorm voor het eerste potlood.



Kleur geven - blz 1

3) Nog een smalle rechthoekige selectie maken boven op de eerste, gebruik het gereedschap Tegenhouden, penseelgrootte = 50 px (hardheid = 100%), Modus = Hooglichten, Belichting = 50%, schilder binnen de selectie om zo een eerst zijkant van het potlood te creëren.



4) Nog zo'n selectie maken aan de andere kant van het potlood, gebruik nu het gereedschap Doordrukken, penseelgrootte = 50 px (hardheid = 100%), Modus = Schaduwen, Belichting = 40% om nog zo'n zijkant van het potlood te creëren.

5) Deselecteren (Ctrl+D), geef Gloed binnen aan die laag met eerste potlood:

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style
Inner Shadow	<u>N</u> oise: 0 %	
Outer Glow	() () () () () () () () () () () () () (C Fley
🗹 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
Texture	Source: Center OEdge	
🖸 Satin	<u>Choke:</u>	
Color Overlay	Size:	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: Anti-ajiased	
🖂 Stroke		
	<u>Nange:</u> 50 %	
	2itter: 0 %	



6) Dupliceer de laag (Ctrl+J), plaats kopie laag wat naar rechts, ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging, je krijgt een andere kleur voor je tweede potlood.

	Hi	ue/Saturation	
<u>E</u> dit:	Master	•	Сок
	<u>H</u> ue:	+29	Reset
	Saturation:	0	<u>L</u> oad <u>S</u> ave
	Lightness:	0	
			Colorize

Dit hebben we nu bekomen:

7) Op dezelfde manier voeg je nog potloden toe, herhaal dus stap6 en verplaats de schuivertjes bij Kleurtoon/Verzadiging.



8) Mooie regenboog van potloden.

Selecteer nu een potlood laag, maak een rechthoekige selectie en klik de delete toets aan.



9) Deselecteren (Ctrl+D). Ok, we maken de potloodpunt. Met veelhoeklasso maak je onderstaande selectie:



Kleur geven - blz 4

Vertaling Gr

10) Gebruik nu het ovaal selectie gereedschap, houd de Alt toets ingedrukt terwijl je die kleine selectie onderaan maakt.



11) Nog twee zulke ronde stukken uit de selectie houden, nieuwe laag, bekomen selectie vullen met kleur = # F0D196.



12) Maak nog een selectie, zie hieronder, gebruik weer het gereedschap Tegenhouden op de punt van het potlood om dit deel klaarder te schilderen.



Kleur geven - blz 5

13) En nog dergelijke selectie maken, gebruik Doordrukken om dit stukje donkerder te schilderen.



14) Maak een Rechthoekige selectie op de punt van het potlood, ga weer naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande instellingen:

	Hue/Saturation	(
Master	+	(ок)
<u>H</u> ue:	-125	Reset
Saturation:	+32	Load
		Save
Lightness:	-36	
		Colorize
	9. 2.	🦻 🌽 🗹 <u>P</u> review
	Master Hue: Saturation: Lightness:	Hue/Saturation Master Hue: -125 Saturation: +32 Lightness: -36 Image: Image: I

Dit is het bekomen resultaat:



Kleur geven - blz 6

15) Deselecteren, deze laag nog onderstaande slagschaduw geven.

	Layer Style	0
Styles	Drop Shadow Structure	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
🗹 Drop Shadow	Opacity: 34 %	New Style
Inner Shadow		Recuire
Outer Glow	Angle: -90 ° Use Global Light	C rie <u>r</u> iew
Inner Glow	Distance: a 3 px	
Bevel and Emboss	Sp <u>r</u> ead:%	
Contour	Size: 6 px	
C Texture	Quality	
🖂 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	<u>N</u> oise: 0%	
Pattern Overlay	Zayer Knocks Out Drop Shadow	
🖂 Stroke		

Zie je het verschil???



16) Het laatste wat je nog te doen staat is wat tekst toevoegen.

Typ je tekst, witte kleur, als lettertype werd 'Electrofied' gebruikt, maar gebruik gerust een ander lettertype dat op je pc te vinden is.



Kleur geven - blz 7

17) Bewerken > Transformatie > 90° draaien naar links, zodat de tekst nu verticaal staat.



Geef je tekstlaag onderstaande Slagschaduw.

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiple	Reset
🗹 Drop Shadow		6 New Style
] Inner Shadow		
Outer Glow	Angle:45 ° 🗍 Use <u>G</u> lobal	J Light
] Inner Glow	Distance:	x
Bevel and Emboss	Spread:	b in the second s
Contour	Size:	x
Texture	Quality	
] Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	<u>N</u> oise: 0_%	٥
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
] Stroke		

